

Die 2. offene Deutsche Meisterschaft für Frauen- und Männerpaare wird analog zu den Equality dance Competition Rules (Draft Version Februar 2001, Quelle: <http://www.equalitydance.nl/competitionrules/comprules.html>) mit den nachstehend aufgeführten Änderungen durchgeführt:

Rule 5.3. wird vollständig ersetzt durch

- A. Beide Partner müssen am Wettkampftag das Alter von 40 Jahren erreicht haben. Die Kontrolle der Startberechtigung erfolgt durch Vorlage des Personalausweises oder Reisepasses bei der Registrierung im Turnierbüro.
- B. Die Seniorenturniere werden in zwei Sektionen, Standard und Latein, getrennt nach Männer- und Frauenpaaren durchgeführt.
- C. Es gibt pro Sektion nur eine Startklasse mit 5 Tänzen.
 - Standard: Langsamer Walzer
Tango
Wiener Walzer
Slow Fox
Quick Step
 - Latein: Samba
ChaCha
Rumba
Paso Doble
Jive
- D. Die Teilnehmer an den Seniorenturnieren sind berechtigt auch an den Turnieren in den Hauptgruppen teilzunehmen.
- E. Die Seniorenturniere werden ohne Sichtungsrunde durchgeführt.

Rule 6.1. Competition Classes

Die Turniere der Hauptgruppen werden in beiden Sektionen in 3 Leistungsklassen durchgeführt:

- A-Klasse (höchste Klasse, Amateur und Professional), 5 Tänze
- B-Klasse (fortgeschritten, Amateur), 4 Tänze
- C-Klasse (Einsteigerklasse), 3 Tänze

Rule 6.2. entfällt – es gibt keine kombinierten Klassen.

Rule 7.2. Tänze pro Klasse und Sektion

Klasse	Standard	Latein
A	LW, TG, WW, SF, QU	SB, CC, RB, PD, JV
B	LW, TG, SF, QU	SB, CC, RB, JV
C	LW, TG, QU	CC, RB, JV

Rule 7.4. Musik

Analog TSO

Tempo und Dauer

Tanz	Abkürzung	Taktzahl	Metronom	Dauer (Minuten)
Langsamer Walzer	LW	28-30	84-90	1,5 - 2,0
Tango	TG	31-33	124-132	1,5 – 2,0
Wiener Walzer	WW	58-60	174-180	1,0 – 1,5
Slowfox	SF	28-30	112-120	1,5 – 2,0
Quickstep	QU	50-52	200-208	1,5 – 2,0
Samba	SB	50-52	100-104	1,5 – 2,0
Cha-Cha-Cha	CC	30-32	120-128	1,5 – 2,0
Rumba	RB	25-27	100-108	1,5 – 2,0
Paso Doble	PD	60-62	120-124	2. Höhepunkt – 2,5
Jive	JV	42-44	168-176	1,0 – 1,5

Rule 8.4. entfällt

Rule 11.4. Wertungskriterien

Analog TSO Wertungskriterien

- A. Musikalität
- B. Qualität der Bewegung
- C. Charakter des Tanzes
- D. Choreographie
- E. Präsentation
- F. Technik
- G. Führungswechsel

Rule 14. Wertungssystem

Die Turnierauswertung erfolgt analog zur TSO (Turnier- und Sportordnung) des Deutschen Tanzsportverbandes e.V. (DTV), Quelle:

<http://www.tso.turnierprotokoll.de/indexie.html>.